

# Βιογραφικό

Όνομα –Επώνυμο: Χρήστος Τσιμπουρλάς, Χρονολογία και τόπος γέννησης: 1959, Λάρισα

Σπουδές (τίτλος σπουδών, ίδρυμα-δάσκαλοι, χρόνος φοίτησης): Πτυχίο στις Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό & τις Τέχνες, Ε.Α.Π., 2019, Μεταπτυχιακός τίτλος στην Αρχαιομετρία, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 2013, Σπουδές στην Κεραμική, Πανεπιστήμιο του Kassel, Γερμανία, 1990, Σπουδές στην Κεραμική, σχολή Ο.Α.Ε.Δ., Αθήνα, 1989

Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού (Χρονολογία, χώρος, πόλη):

2006, γκαλερί 'Εφ' όλης της ύλης', Χαλάνδρι, 2005, χώρος τέχνης 'Φαέθων', Χαλάνδρι, 2003, αίθουσα τέχνης 'Πολύτροπον', Κεφαλονιά, 2002, αίθουσα τέχνης Γαρδέλη, Μαρούσι, 1991, πνευματικό κέντρο δήμου Αγίας Παρασκευής

Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εξωτερικού (Χρονολογία, χώρος, πόλη)::

2005, πολιτιστικό κέντρο 'Σκαλί' δήμου Αγλαντζιάς, Λευκωσία, Κύπρος

Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις Εσωτερικού (Χρονολογία, χώρος, πόλη)::

2018, Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, 2018, Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ, Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα, 2017, Έκθεση για την Μακρόνησο, Μουσείο Μακρονήσου & Καλλιτεχνικό σχολείο Δραπετσώνας, 2010-15, Εκθέσεις με την ομάδα Art Way, Χαλάνδρι, Πεντέλη, Αθήνα, Νέα Ερυθραία, Θεσσαλονίκη, Πάρος, Τήνος, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, 2009, Πανελλήνια Έκθεση ΕΕΤΕ, Τεχνόπολις, Αθήνα, 1992-2008, Πανελλήνιες Εκθέσεις Κεραμικής, Μαρούσι, 2002-06, Εκθέσεις 'Σύγχρονοι Έλληνες Κεραμίστες', Βόλος, 2003-06, Διεθνή Συμπόσια Κεραμικής, Βόλος, 2004, Πανευρωπαϊκή Έκθεση, Μαρούσι, 2004, Διεθνές Ολυμπιακό Πάρκο, Μαρούσι, 2002, Διεθνής Έκθεση Ελλήνων-Ιταλών Κεραμιστών, Μαρούσι, 2000, 'Το πιθάρι από την Αρχαιότητα στο Αύριο', Μαρούσι, 2000, 3<sup>ο</sup> Διεθνές Συμπόσιο Ελλήνων-Τούρκων Κεραμιστών, 1997, 'Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική '97', Θεσσαλονίκη, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης

Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις Εξωτερικού (Χρονολογία, χώρος, πόλη)::

2019, 8<sup>ο</sup> Διεθνές Συμπόσιο Κεραμικής, Changchun, Κίνα, 2015, 4<sup>ο</sup> Διεθνές Συμπόσιο Κεραμικής, Changchun, Κίνα, 2011, 7<sup>ο</sup> Διεθνές Cultural Industries Fair, Shenzhen, Κίνα, 2008, Διεθνές Forum για την Κεραμική, Zibo, Κίνα, 2008, 28<sup>η</sup> Διεθνής Έκθεση Κεραμικής, μουσείο Alcora (Kastello), Alcora, Ισπανία, 2007, Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Κεραμικής, Μουσείο πόλης Jingdezhen, Κίνα, 2007, Διεθνές Ceramic Fair for Fine Arts, Tangshan, Κίνα, 2006, Διεθνής Έκθεση Salzbrand Keramik, Koblenz, Γερμανία, 2005, 8<sup>ο</sup> Διεθνές Macsabal Woodfire Festival, Coesan, Κορέα – Zibo, Κίνα, 2005, 6<sup>η</sup> Μεσογειακή Έκθεση Πλαστικών Τεχνών, Sousse, Τυνησία, 2004, Artist in Residence Program for Ceramics, Aomori, Goshogawara, Ιαπωνία, 2003, 1<sup>ο</sup> Διεθνές Συμπόσιο Woodfire, KLIKON, Τσεχία, 2003, 6<sup>ο</sup> Διεθνές Macsabal Woodfire Festival, Κορέα, 2002, 1<sup>ο</sup> Διεθνές Woodfire Festival, Aomori, Ιαπωνία, 2002, 2<sup>ο</sup> Διεθνές Συμπόσιο Terracotta, Eski Sehir, Τουρκία, 2002, Διεθνής Έκθεση Salzbrand Keramik, Koblenz, Γερμανία, 2001, 4<sup>ο</sup> Διεθνές Συμπόσιο Τούρκων-Ελλήνων Κεραμιστών, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία, 1998, Έκθεση Moulin des Artisans, Valronne, Γαλλία, 1991, Foire des Cotes d'Armor, Saint-Brieue, Γαλλία

Βραβεία – Διακρίσεις:

2011, Ασημένιο μετάλλιο στο 7<sup>ο</sup> Διεθνές Cultural Industries Fair, Shenzhen, Κίνα, 2008, Τιμητική πλακέτα για το διδακτικό έργο, Δήμος Αγίας Παρασκευής, 2005, 2<sup>ο</sup> Βραβείο 8<sup>ου</sup> Διεθνούς Macsabal Woodfire Festival, Coesan, Κορέα – Zibo, Κίνα, 2004, Τιμητική πλακέτα για το καλλιτεχνικό έργο, Δήμος Αγίας Παρασκευής, 2001, Βράβευση για το εικαστικό έργο, Συλλόγος Κατοίκων Τσακού Αγίας Παρασκευής, 2000, Τιμητικό δίπλωμα, Σύλλογος Ελλήνων Λογοτεχνών, 1998, 1<sup>ο</sup> Βραβείο 40<sup>ης</sup> Πανελλήνιας Έκθεσης Κεραμικής, 1995, Έπαινος 37<sup>ης</sup> Πανελλήνιας Έκθεσης Κεραμικής

Επαγγελματική δραστηριότητα: Εργαστήριο Κεραμικής-Γλυπτικής στην Αγία Παρασκευή από το 1989, 2012-15, Γλύπτης για την αναστήλωση και αποκατάσταση των μαρμάρων του Παρθενώνα της Ακρόπολης των Αθηνών, 2005, Πρόσκληση από τον Σύλλογο Κεραμιστών και το Υπουργείο Πολιτισμού της Τσεχίας για open workshop, slide show και επίδειξη τεχνικής στον τροχό για πυθάρια, 2004, Πρόσκληση από το Kent State University του Ohio, Η.Π.Α., για παρουσίαση της δουλειάς μου, Συγγραφή ενός βιβλίου για την Κεραμική, Διδακτικό έργο σε πολλά εκπαιδευτικά ιδρύματα, εντός και εκτός Ελλάδας

Άλλες δραστηριότητες: Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:

Μέλος του ΕΕΤΕ (Τμήμα Κεραμικής), Μέλος της Πανελλήνιας Ένωσης Κεραμιστών-Αγγειοπλαστών, Ιδρυτικό μέλος της διεθνούς ένωσης κεραμιστών 'International Masters of Ceramics' με έδρα τη Zibo, Κίνα